براعم الإيمان



العدد ٢٩٥

ذو الحجة ١٤٢١ هـ - فبراير / مارس ٢٠٠١م

صقر

كويت المستقبل

هدية العدد ٤٢٤ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

نصوح

فكرة ورسوم :
عماد صقر



براعم الإيمان



العدد ٢٩٥ - ذو الحجة ١٤٢١ هـ - فبراير / مارس ٢٠٠١م

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي 13097 - الكويت

تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها



العيد الوطني الأربعون



تحتفل الكويت (في ٢٥ فبراير. شباط الحالي) بالعيد الوطني الأربعين، كما تحتفل في اليوم التالي بالذكرى العاشرة للتحرير، ورغم ما تحمل المناسبتان من معانٍ حميمة رائعة، إلا أن الفرحة تبقى منقوصة مع استمرار محنة أسرى الكويت في سجون العراق دون أن نعرف لهم مصيراً.

ولاحتفالات العام نكهة خاصة لمصادفتها مع وفود الحجيج إلى أرض الحرمين الشريفين، وابتهاج المسلمين بحلول عيد الأضحى المبارك، ونسأل الله أن تكتمل فرحتنا بتحرير قدسنا واستعادة أرضنا ورجوع أسرانا... إنه سميع قريب مجيب الدعاء ●●●

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة أردنية

قبل شهرين فقط عادت مجلة «براعم الإيمان» لتوزع من جديد في الأردن الشقيقة، ومنذ ذلك الحين ونحن نتلقى أسبوعياً عشرات الرسائل من أصدقاء جدد وقدامى مهنئة ومباركة.

ومن العاصمة عمّان جاءت رسالة من الصديقة نسيم محمد صافي (١٣ سنة) اخترنا منها هذه المقاطع:

«كنت في مكتبة مجاورة لمنزلي، ففوجئت بوجود مجلة «الوعي الإسلامي» وهديتها الغالية «براعم الإيمان»، فأنا أعرفها لأن أبي يحتفظ بأعداد كثيرة منها في مكتبة البيت، اشتريت ثلاثة أعداد... واهديت والدي عدداً فسرّ جداً، ثم أخذت عددين إلى مدرستي، حيث تبادلهما كل صديقاتي واتفقنا أن ننتظرها في مطلع كل شهر عربي، لأنها المجلة الإسلامية الوحيدة الخاصة بالطفل، وأنا لا أجد لها مثيلاً، ولا تظنوا أنّ كلامي للمجاملة، وإنما أنا أعرف معظم المجلات التي تصل الأردن إن لم أقل أعرفها كلها، فأنا أحب المطالعة كثيراً، وأتمنى أن أصبح كاتبة كبيرة في المستقبل» ●●●

خروف العيد

في ليلة من ليالي الشتاء والريح تحمل معها البرد الشديد، جلس أبو محمد، وبجواره زوجته أم محمد، وحولهما أولادهما: وحيدهما محمد، وبناتهما الأربعة، يلتفون جميعاً حول مدفأة الزيت يتحدثون في أحاديث مختلفة حول الحِكَم في بعض مناسك الحج، فقالت أم محمد: نريد يا أبا محمد أن يكون لنا حديث حول «أدب الفداء» والمعاني الغالية والعالية التي في هذه القصة العظيمة.

بقلم: حلمي محمد بدر

فقال أبو محمد: جاء في سورة الصافات أن نبي الله إبراهيم عليه السلام، دعا ربه: (رب هب لي من الصالحين. فبشرناه بغلام حليم. فلما بلغ معه السعي قال يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى. قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين. فلما أسلما وتلّه للجبين. وناديناه أن يا إبراهيم. قد صدقت الرؤيا إنّا كذلك نجزي المحسنين. إن هذا لهو البلاء المبين. وفديناه بذبح عظيم. وتركنا عليه في الآخرين. سلام على إبراهيم. كذلك نجزي المحسنين) الصافات: ١٠٠ـ ١١٠.

استجاب الله عز وجل دعوة نبيه إبراهيم عليه السلام، فوهبه ولداً غاية في الحلم والعلم، والأدب الكامل، والخلق الشامل، سماه إسماعيل، ولما بلغ إسماعيل سن الرُّشد، حيث وصل الثالثة عشرة من عمره المديد، أرى اللهُ نبيه إبراهيم رؤيا أن يذبح وحيده ولده إسماعيل، لم يتردد إبراهيم في تنفيذ ما رأى فهو يعلم أن رؤيا الأنبياء حق، وأنها من عند الله، فالشيطان لايتمثل برؤيا يراها الأنبياء قط.

فنادى على ولده: (يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى).

وهنا يتجلى الأدب في الغلام الابن إسماعيل، فهو لم يتردد ولم يتلكأ، فهو أيضاً يعلم أن هذه رؤيا من الله، والشيطان لا يتدخل في رؤى يراها الأنبياء، فقال. وهو يقف باحترام أمام أبيه: (يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين)، فالأمر من الله، فهو واجب التنفيذ، ويتجلى الأدب وهو يأخذ بيد أبيه كي يمشي أمامه إلى المكان الذي سيذبحه فيه، إلى المنحر، المكان الذي ينحر فيه الحجيج أضحياتهم الآن.

ومن المفارقات أن الشيطان جاء إلى إبراهيم وهو يسير مع ولده إلى المنحر، وزيَّن له أن يرجع في قراره... أمِنْ أجل رؤيا رأيتها يا إبراهيم تأخذ ولدك وتذبحه كما تذبح الشياه!!.

ولكن إبراهيم يرميه عند جمرة العقبة الكبرى بسبع حصيات، لعله يرتدع فيفسح الطريق، ولكن الشيطان يعاود ما يوسوس به لعل إبراهيم يرجع فيكون قد عصى الأمر الإلهي، ولكن إبراهيم يواصل المسير، ويرميه بسبع حصيات أخرى عند العقبة الوسطى، فيجري الشيطان بعيداً للمرة الثانية، ولكنه للمرة الثالثة يعود، ويقول: يا إبراهيم، ولدك تذبحه بيديك... أيُّ قلب لك، وأي رحمة وشفقة عندك، ولكن إبراهيم يقول للشيطان: إخسأ، فلو وزنت الدنيا كلها بما فيها وما عليها ما عصيت الأمر الإلهي ولا طرفة عين. وكان ذلك عند العقبة الصغرى، فعرف الشيطان أنه لا سبيل له إلى قلب إبراهيم أبداً، فانصرف وهو حزين يائس بائس.

نظر الأب أبو محمد إلى وجوه أولاده، ليعرف مدى اشتياقهم إلى معرفة





ما يكون بعد ذلك، لدرجة أن غادة عندما رأته قد سكت قليلاً قالت له: أكمل يا أبي، فالأمر عظيم، ماذا حدث بعد ذلك؟

واصل الأب الحديث قائلاً: ذهب إبراهيم إلى مكان خال ليس به أحد، ثم توقف وقال: هاهنا... هاهنا يا إسماعيل، فقال إسماعيل: يا أبي لاتتردد، (افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين)، يا أبي ليس عليَّ ما تكفنني به، فاخلع قميصي واجعله لي كفناً، واقرئ أمي السلام. وبلغ الأدب منتهاه، حين قال إسماعيل لأبيه: لا تنظر إلى وجهي، فترى ما لا تحب أن ترى، كبِّني على وجههي، وافعل ما تؤمر به.

فأكب إبراهيم ولده إسماعيل على وجهه، وأخرج السكين من بين ثيابه.

وهنا سالت دموع الأسرة كلها خوفاً وحزناً على إسماعيل، ووضعت الأم يديها على عينيها لتخفي حبات دموعها.

واستكمل الأب حديثه وقال: يا أم محمد، في اللحظات التي أمسك فيها الأب إبراهيم برقبة ولده وجاء بالسكين ليذبح ولده، إذا به يسمع صوتاً مدوياً: (يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا)، فينظر إلى مصدر الصوت ليرى كبشاً يجيء فيقف بين يديه، ويسلم رقبته للذبح بدل إسماعيل فيكون الفداء (وفديناه بذبح عظيم) وعلت الفرحة وجوه الأم والأولاد، وقالوا بصوت عال: سبحانك يا رب، (إنا كذلك نجزي المحسنين).

ويقف محمد يقول: يا أبت، يعيب علينا أهل الغرب أننا. نحن المسلمين. ننحر الإبل ونذبح النعم بكل قسوة ووحشية وتسيل الدماء من الذبائح فلا ترق قلوبنا ولا تهتز عواطفنا ومشاعرنا؟!.

تستأذن الأم في الاجابة على هذا الادعاء، فتقول: قرأت بحثاً عن الدماء التي تكون في الماشية، إذا لم تخرج منها بذبحها، والبحث يؤكد أنها تحمل من الفساد الشيء الكثير الذي يضر ضرراً بالغاً بالآكلين، فهي تتفاعل مع اللحم فتفسده وتقلب صلاحيته ونفعه إلى أذى وخطر كبير، ولعل الحكمة الكبرى تكمن في تحريم الله عز وجل لهذا الدم، حيث قال تعالى: (حُرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير) المائدة:٣.

وتضيف الأم: وماذا يقولون عن المواشي حين يوقفونها، ثم يصعقونها بالتيار الكهربائي أو يطعنونها بأسياخ في أماكن معيَّنة من الرأس فتموت؟!، فأي مشاعر وأي عواطف تكون عندهم وهم يرون هذه المخلوقات الضعيفة المسكينة تُسلط عليها التيارات الكهربائية الصاعقة دون رحمة؟ وأين تكون شهيتهم للطعام حين يأكلون لحماً تختلط به دماء فاسدة.

قال الأب: أشكرك يا أم محمد على هذا الإيضاح والإجابة على هذا التساؤل، ثم اختتم حديثه قائلاً: يا زوجتي يا أولادي، إن الإسلام قدَّس كل هذه المناسك، فجعل الحجيج يرمون الشيطان بالجمرات الإحدى والعشرين، دحراً للشيطان وطرداً له، ويذهبون إلى المنحر فينحرون أضحياتهم في هذا المكان.

أبنائي لعلنا وقفنا على بعض الأدب الذي اشتملت عليه هذه القصة... أدب الأبناء مع آبائهم، وأدب الأب مع أولاده (إن في ذلك لعبرة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد) ق:٣٧.

وأضاف الأب بفرح: إن شاء الله سيكون لنا في هذا العيد أضحية، وقد اتفقت مع تاجر غنم صديق، أن يحضر لي خروفاً نضحي به ليكون ثوابه لنا ذخراً يوم القيامة، وسنشهد جميعنا ذبحه، ونأكل منه ونهدي الأقارب والجيران والفقراء... وعسى أن يقبل منا الله تعالى هذه الأضحية وأن يرزقنا خيرها.

الجميع: آمين... آمين ●●●



نفرح جميعا بالعيد، وتكبر الأماني وتزداد، وتمتد الأحلام وترتفع أعناقها إلى عنان السماء.

أيام سعيدة نحياها، ونشهد فيها الأهازيج الدينية، والفرحة الكبرى بعودة الحجاج من الأراضي المقدسة بعد أن أدوا مناسك الحج طاعة للرحمن وتسابقاً نحو الخيرات.

والعيد فرصة رائعة يعيش الصغار تفاصيلها، ويشارك الكبار صغارهم الابتسامات والألعاب والتسالي، فلا يتوقف العيد عند سنٍ معينة، فالكبار والصغار على السواء يفرحون، ولا يقتصر العيد كذلك على الأغنياء والميسورين، فالفقراء والمساكين يفرحون أيضاً، خصوصاً عندما تتآلف الأمة ويعين الكبير الصغير، والغني الفقير، فيعم الفرح وتسود الألفة وتنمو وتشتد.

«براعم الإيمان» التقت عدداً من أصدقائنا الصغار... وعاشت معهم هنيهات كانت مثل النسائم العطرة الفواحة:

العيد
في عيون الصغار

تحقيق: مهدي مبارك

صديقتنا الغالية نهى عدنان إبراهيم الجريوي (٧ سنوات): إني أنتظر العيد بلهفة وشوق، لأننا نلهو ونفرح كثيراً بهذه المناسبة، وعادة نزور الأقارب والأصدقاء في أول أيام العيد، ثم نذهب في الأيام التالية إلى الأماكن الترفيهية مثل حديقة الشعب، والملاهي، والبحر، ومدن الألعاب المنتشرة في جميع أنحاء الكويت.

وفي هذا اليوم السعيد لابد أن نتذكر أهلنا الأحبة في فلسطين، وأن ندعو لهم بالنصر على أعدائهم وأعداء جميع المسلمين، فلا ينبغي لنا أن نفرح ونسعد وننسى أن في الأقصى أطفالاً

سارة صالح النمش

عبدالرحمن محمود متولي

عبدالعزيز صلاح الكليب

صــغــــاراً يعانون من الظلم والقتل والجراح، وأتمنى لو أتمكن من مساعدتهم في محنتهم التي يعيشونها.

احلى الأيام

الطفلة الباسمة سارة صالح النمش (٧ سنوات): العيد أحلى الأيام، نحقق فيه ما نريد، نذهب حيث نشاء، نشتري ما نريد، نسعد، نسافر، نذهب إلى البحر والبر، ونحصل على الهدايا الكثيرة، وأجمل ما في عاداتنا الكويتية التزاور بين الأهل والأصحاب، وإني أتصل بصديقاتي في المدرسة حتى أهنئهن بالعيد لأنه فرصة طيبة تجمعنا، كما أني إذا كنت حزينة من احد أنسى حزني وأتصالح معه، ولا أعود إلى المخاصمة، حتى إني أنسى في يوم العيد كل الإساءات، واتصل بصديقاتي كلهن بلا استثناء، وعندما أراهن أقبلهن أبارك لهنّ بهذا اليوم السعيد.

أما الألعاب والهدايا فلا تسأل عنها، لأن العيد لنا نحن الصغار، ويأخذنا أبي وأمي برفقة إخوتي وبعض الأقارب إلى المدينة الترفيهية أو حديقة الحيوان أو غيرها من أماكن التسلية، حيث نقضي أوقاتاً ممتعة ومسلية.

جمع النقود

محمد عادل الدوسري (٧ سنوات): أيام العيد للهو والمرح والسرور... وجمع النقود، وإني أذهب في صباح العيد إلى المسجد مع والدي للصلاة، أو نذهب إلى المصلى، حيث يتجمع عدد كبير من المصلين، وبعد الصلاة يتجمع أبناء الحي للتهنئة، ويقبل بعضهم بعضاً أيضاً، فيما يهنئ الكبار بعضهم بعضاً، وبعد الصلاة نذهب إلى بيت جدي وجدتي وأقبل أيديهما وأدعو لهما بطول العمر، وأتلقى منهما الهدايا الرائعة... بعدها نستقبل الأقارب ونزور آخرين، وخصوصاً أصدقائي الذين أحبهم كثيراً، وأقضي معهم أوقاتاً حلوة، وبعد الظهر نذهب إلى المدينة الترفيهية وألعب مع إخواني، وفي أيام العيد الباقية نقضيها كلها باللهو والمرح هنا وهناك... ولا أنسى أن أصلي الصلوات الخمس في وقتها مع والدي بالمسجد، وأدعو بالنصر للمسلمين على أعدائهم وبشكل خاص اليهود.

ذبح الأضاحي

عبدالعزيز صلاح الكليب (٦ سنوات): أوّل ما نفعله صباح العيد هو الذهاب إلى المسجد برفقة أبي وأخي، ثم بعد الصلاة مباشرة نقوم بذبح الأضاحي وهذا أجمل ما نفعله بحلول عيد الأضحى، حيث نشاهد الجزار وهو يقوم بذبح الأضحية عملاً بسنّة النبي صلى الله عليه وسلم، فأنا أعرف أنّ الله افتدى إسماعيل عليه السلام بعد أن أمر الله تعالى أباه إبراهيم عليه السلام بذبحه عند المسجد الحرام، وعندما همّ بذبح ابنه فداه الله بذِبْح عظيم، ولا تزال هذه السنة قائمةً حتى يومنا هذا، وقد أخبرني أبي أن في ذلك ثواباً كبيراً، كما أن هذه السنّة مساعدة للفقراء والمحتاجين من المسلمين.

وبعد الأضحية نذهب جميعاً لزيارة الأهل والأقارب، كما نستقبل عدداً من الأقارب للتهنئة ولقضاء وقت ممتع معهم في هذا اليوم، وفي الأيام التالية يأخذنا والدي لزيارة الأماكن الترفيهية •••



محمد عادل الدوسري

ايمان محمود متولي





احسان محمود متولي

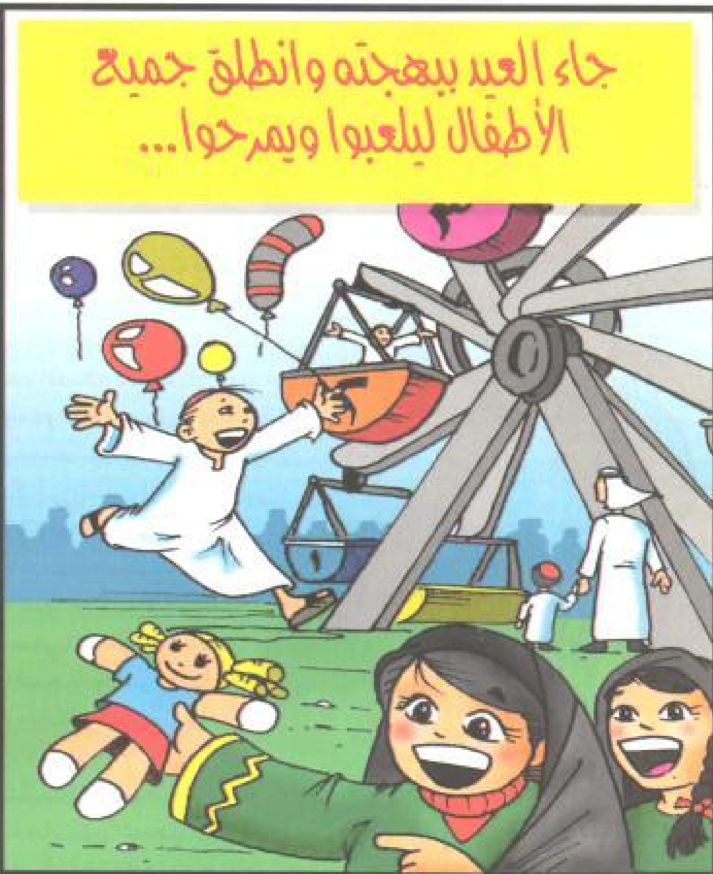
مغامرات

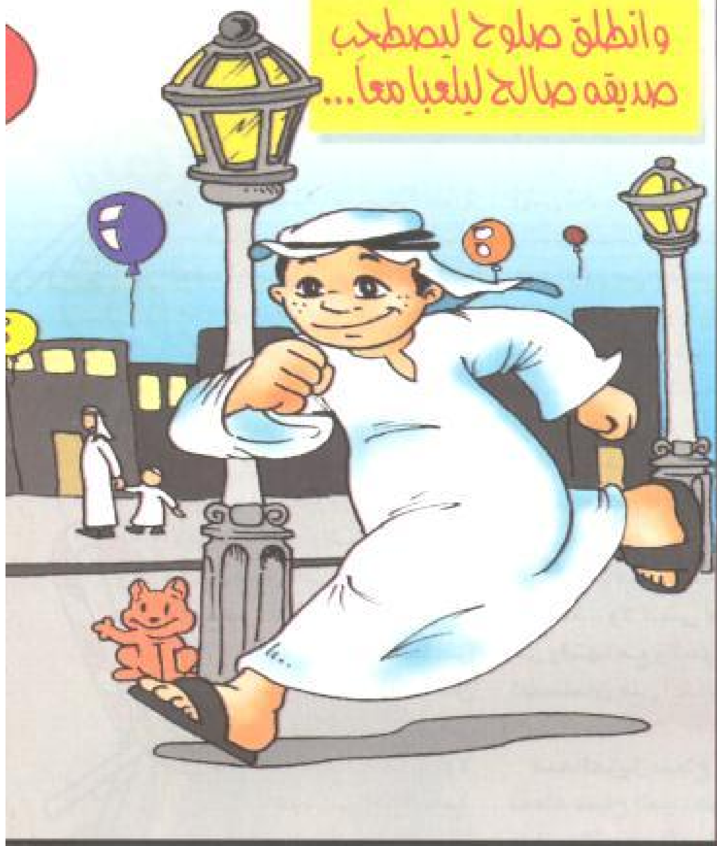
صالح وصلوح

العيـد

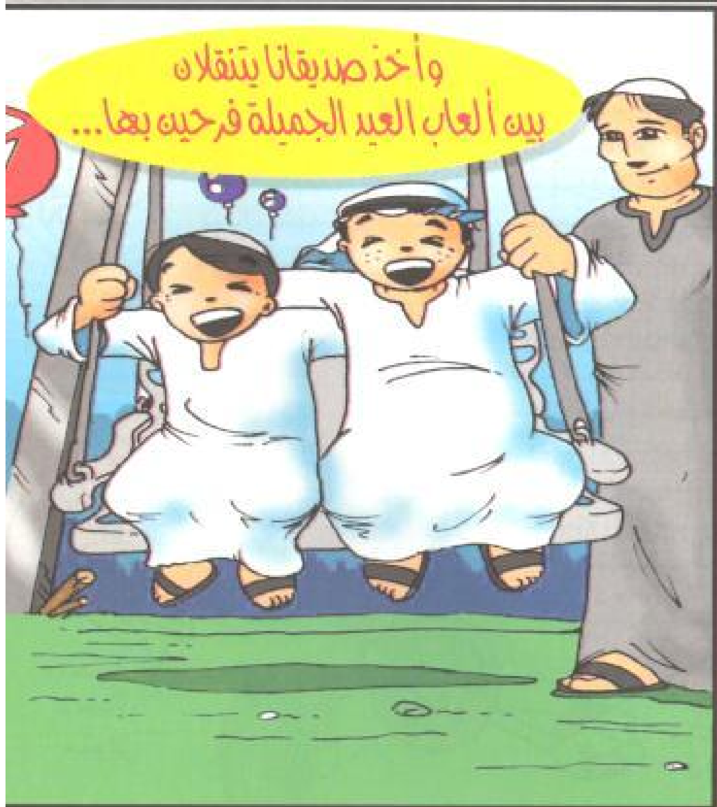


سيناريو ورسوم: إياد عيساوي











تعالوا جرِّبوا حلويات عمكم جاسر
حلويات العم جاسر
م.م... كم تبدو هذه الحلوى شهية... سأشتري واحدة



ماذا فعلت يا صلوح... هذه الحلوى مكشوفة وقد تكون ملوثة أيضاً



وإذا أكلتها ربما تمرض وتلازم الفراش فلا تتمكن من اللعب في العيد



ألازم الفراش... لا ألعب في العيد... كلا... كلا... لن آكل هذه الحلوى يا صالح
تمت



أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية زهير محمود حموي يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

E-Mail: zhamwi@hotmail.com

تزيين الأضحية

السؤال: علاء خضر حسن «الأردن»:

بعض الناس في قريتنا يشترون خروف العيد قبل العيد بأيام، ويضعون عليه الزينة، فهل هذا جائز؟

الجواب: عزيزي علاء، إن ما جرت به عادة بعض الناس من شراء الأضحية قبل العيد بأيام وتزيينها له أصل في السنة، حيث يستحب للمضحي ربط الأضحية قبل أيام النحر بأيام، لما في ذلك من الاستعداد لطاعة الله، وإظهار الرغبة فيها، فيكون له في ذلك أجر وثواب.

وكما يستحب تقليد الأضحية . أي: تعليق شيء في عنقها، ليعلم أنها هدي أو أضحية . كما يستحب تجليلها «أي إلباسها الجُلّ، وهو ما تُغطّى به الدابة لصيانتها» وذلك إشعاراً بتعظيمها، لقوله تعالى: (ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب) الحج:٣٢.

وهناك أمور مستحبة للمضحّي، منها: أن يسوق الأضحية إلى الذبح سوقاً جميلاً، لا عنيفاً، وألا يجرّها من رجلها، وأن يحضر الذبح بنفسه، لقول النبي صلى الله عليه وسلم للسيدة فاطمة رضي الله عنها: «قومي إلى أضحيتك فاشهديها، فإنه يغفر لك عند أول قطرة من دمها كل ذنب عملتيه» رواه الحاكم والبيهقي والطبراني •••

الكبش الأسود

السؤال: سعود ضحوي نزال «السعودية»:

هل يجوز أن يضحي الإنسان بكبش أسود؟

الجواب: يجوز للإنسان أن يضحي بكبش أياً كان لونه إذا كان سليماً، لكن الأفضل أن تكون الأضحية بيضاء، لأن النبي صلى الله عليه وسلم ضحّى بكبشين أملحين، والأملح: الأبيض •••

تقديس الحجة

السؤال: رامي زياد «الأردن»:

سمعت من جدي أنهم كانوا في السابق إذا حجوا قدّسوا حجتهم، أي زاروا المسجد الأقصى ببيت المقدس وصلوا فيه، فهل هذا عمل من أعمال الحج؟

الجواب: عزيزي رامي، كان هناك تقليد متبع لدى بعض الحجاج، وبخاصة القادمين من جهة الغرب أنهم إذا أدوا فريضة الحج وأرادوا الرجوع إلى بلادهم فإنهم يجعلون طريق عودتهم يمر من المدينة المنورة، ويصلون فيها أربعين صلاة عملاً بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم: «من صلى في مسجدي أربعين صلاة، لا تفوته صلاة، كتبت له براءة من النار، وبراءة من العذاب، وبرئ من النفاق» رواه أحمد والطبراني بسند صحيح، ثم يأتون إلى المسجد الأقصى ليصلوا فيه أيضاً، حيث ورد أن الصلاة في المسجد الأقصى بخمسمئة صلاة.

ولعلهم في ذلك يريدون جمع فضيلة الصلاة في المساجد الثلاثة المقدسة عند المسلمين الواردة في حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى».إلا أن المسلمين المنتشرين في العالم اليوم لم يعودوا قادرين على الصلاة في المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين بسبب احتلال الصهاينة للمسجد الأقصى بعد سقوط القدس بأيدي الغزاة المجرمين منذ سنة ١٩٦٧، ومما يجدر الإشارة إليه هنا أنه ليس في الدنيا إلا حرمان هما: الحرم المكي، والحرم المدني، وليس لبيت المقدس حرم •••

مخالفة الطريق إلى مصلى العيد

السؤال: بدور سالم «الكويت»:

سمعت أن من سنن العيد أن يذهب الإنسان إلى مصلى العيد من طريق، ويرجع من طريق آخر، فهل هذا صحيح؟ وما الحكمة من ذلك؟

الجواب: بارك الله فيك يا بدور، وكل عام وأنت وجميع قراء «براعم الإيمان» والمسلمين بخير.

نعم، من السنّة مخالفة الطريقة، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يخالف الطريق يوم العيد، فيذهب في طريق، ويرجع في آخر، وقد جاء ذلك في صحيح البخاري في كتاب «العيدين» (باب من خالف الطريق إذا رجع يوم العيد).

أما الحكمة: فقد ذكر العلماء لذلك حكماً كثيرة منها:

السلام على أهل الطريق، قضاء حاجة من له حاجة من أهل الطريقين، إظهار شعائر الإسلام في سائر الفجاج والطرق، وقيل: لتكثر شهادة البقاع، حيث تشهد الأرض بذلك، ومعلوم أن الذاهب إلى المسجد والمصلى إحدى خطوتيه ترفع درجة، والأخرى تحط خطيئة، حتى يرجع إلى منزله.

وقيل: إنه لذلك كله، ولغيره من الحكم، والله تعالى أعلم ●●●

خطبة مسجد نمرة

السؤال: غازي الحمادي «اليمن»:

في كل سنة تنقل الإذاعات والتلفازات العربية والإسلامية يوم التاسع من ذي الحجة الخطبة والصلاة من مسجد نمرة، فهل هناك خطبة مخصصة في الحج، ولماذا تنقل في كل سنة من مسجد «نمرة» بالذات؟

الجواب: الخطبة يوم عرفة سنة من سنن النبي صلى الله عليه وسلم، ووقتها: قبل صلاة الظهر، وهي خطبتان يفصل الخطيب بينهما بجلسة «استراحة» كما في خطبة الجمعة، والغرض منها: أن يبيّن الخطيب للناس ما أمامهم من المناسك، ويحضهم على الإكثار من الدعاء والابتهال، ويبيِّن لهم ما يهمّهم من الأمور الضرورية لشؤون دينهم واستقامة أحوالهم. أما مسجد نمرة: فإنه يقع بين منى وعرفات، وهو ليس من عرفات، ومن وقف به لم يصح وقوفه. وهذه الخطبة ليست هي الخطبة الوحيدة في الحج، وإنما يسنّ للإمام أو من يقوم مقامه أن يخطب في الحج أربع خطب في أربعة مواضع، وتؤدى هذه الخطب كل يوم خطبة واحدة بعد صلاة الظهر، إلا خطبة يوم عرفة، فإنها خطبتان بعد الزوال. وقت الظهر. وقبل الصلاة يفتتح الخطيب خطبته بالتلبية «لبيك اللهم لبيك...» إن كان محرماً، وبالتكبير إن لم يكن محرماً.

أما الخطبة الأولى: فهي في مكة، يوم السابع من ذي الحجة، قبل يوم التروية بيوم، والغرض منها: أن يعلم الناس المناسك والأحكام، لحديث: «كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا كان قبل التروية بيوم خطب الناس فأخبرهم بمناسكهم» أخرجه البيهقي.

وأما الخطبة الثانية: فهي في يوم عرفة، وقد سبق الحديث عنها.

وأما الخطبة الثالثة: فتكون بمنى في اليوم الحادي عشر من ذي الحجة، والمقصود منها: التعليم، والإجابة عن الأسئلة.

وأما الخطبة الرابعة: وهي بمنى أيضاً، ثاني أيام التشريق، في اليوم الثاني عشر من ذي الحجة، يعلمهم فيها جواز النفر وغير ذلك ويودعهم ●●●

هل الأضحية واجبة؟

السؤال: أحمد فتلون «سوريا»:

هل يجب على كل مسلم أن يذبح أضحية يوم العيد؟

الجواب: لقد أجمع المسلمون على مشروعية الأضحية.

قال تعالى: (فصلِّ لربك وانحر) أي: صلِّ صلاة العيد، وانحر البُدْن. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما عمل ابن آدم يوم النحر عملاً أحب إلى الله تعالى من إراقة الدم، إنها لتأتي يوم القيامة بقرونها وأظلافها وأشعارها، وإن الدم ليقع من الله عزّ وجلّ بمكان قبل أن يقع على الأرض، فطيبوا بها نفساً» رواه الحاكم وابن ماجة والترمذي. وهناك فوائد وحكم كثيرة من ذبح الأضحية منها:

١. إحياء سنة إبراهيم الخليل عليه السلام، حين أمره الله تعالى بذبح الكبش في أيام العيد فداء عن ولده إسماعيل.

٢. شكر الله على نعمه المتعددة، ومنها نعمة الحياة، وبقاء الإنسان من عام لعام.

٣. تكفير السيئات التي لحقت بالإنسان، إما بارتكابه المخالفة، أو نقص المأمورات.

٤. التوسعة على أسرة المضحي وغيرهم، وإكرام الجار والضيف، والتصدق على الفقير ●●●

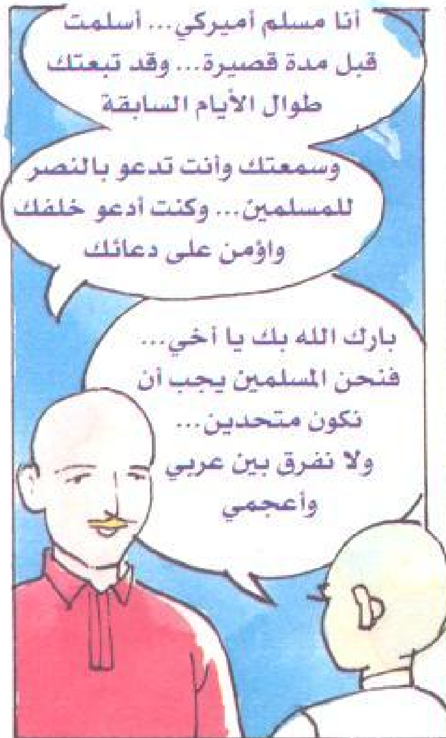
الدعاء المبارك

سيناريو: د.طارق البكري
رسوم: عماد صقر

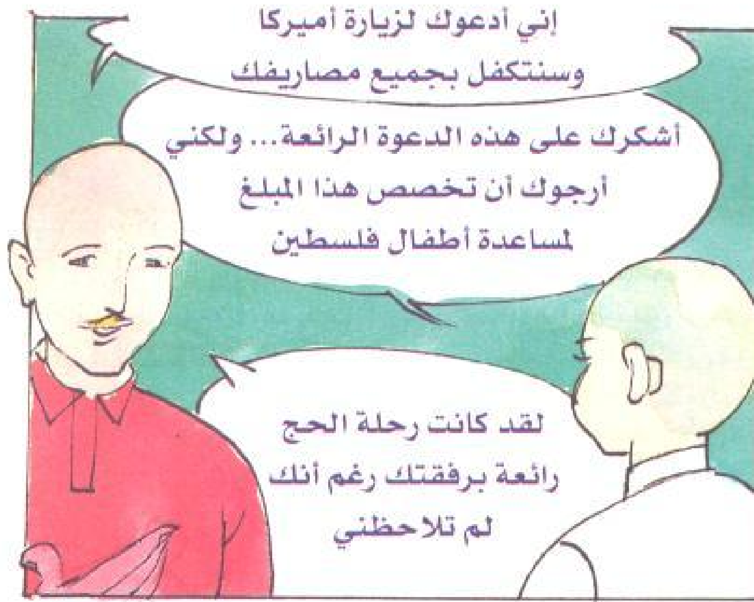









لقد أعجبني تفكيرك وحبك لاخوانك المسلمين ما أروعك يا فتى... أكلُّ أصدقائك مثلك؟
بل أفضل منّي... وكلنا نودّ أن نقدّم أرواحنا فداء للأقصى، ونبذل كل ما نملك من أجل تحريره من الغاصبين

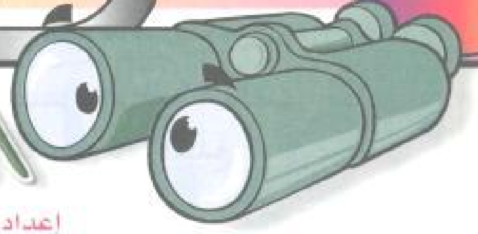

إني أدعوك لزيارة أميركا وسنتكفل بجميع مصاريفك
أشكرك على هذه الدعوة الرائعة... ولكني أرجوك أن تخصص هذا المبلغ لمساعدة أطفال فلسطين
لقد كانت رحلة الحج رائعة برفقتك رغم أنك لم تلاحظني


أشكرك وبإمكانك أن تكفل طفلاً أو أكثر ليتعلم... فما فائدة سفري إليكم وأطفال الأقصى يبكون ويتألمون


بوركت يا ولدي، إنك والله مثال لفتيان الإسلام الشجعان
قلت لك إني أقلهم، وهناك الكثير ممن هم أفضل مني فكل ما فعلته أنني خصصت دعائي لإخواني في فلسطين


لقد تعلمت منك الكثير أيها الفتى، أعطني عنوانك، فأنا أفخر بصداقتك، فقد أحببتك في الله
وأنا أيضاً يا أخي... فقد جمعنا الإسلام في هذا المكان المبارك


إنها فريضة عظيمة... ولعلَّ من أسمى معاني الحج التعارف والتلاقي بين المسلمين



المستكشف الصغير

إعداد: رابعة بركات

الكعبة

بيت الله الحرام وقبلة المسلمين، إليها يتجهون وبها يطوفون، وإليها يأتون من كل فج عميق، رفع قواعدها أبو الأنبياء إبراهيم في مكانها المعروف بقلب مكة المكرّمة بأمر الله سبحانه واختياره، وساعده في ذلك ابنه إسماعيل.



والكعبة بناء مكعب الشكل، مبني بالحجارة الصلبة، ويبلغ ارتفاعها ١٥ متراً وطول ضلعها الذي فيه الميزاب والضلع الذي يقابله ١٠ أمتار و١٠سنتيمترات، وطول الضلع الذي فيه الباب والضلع الذي يقابله ١٢ مترا ●●●

الحجر الأسود

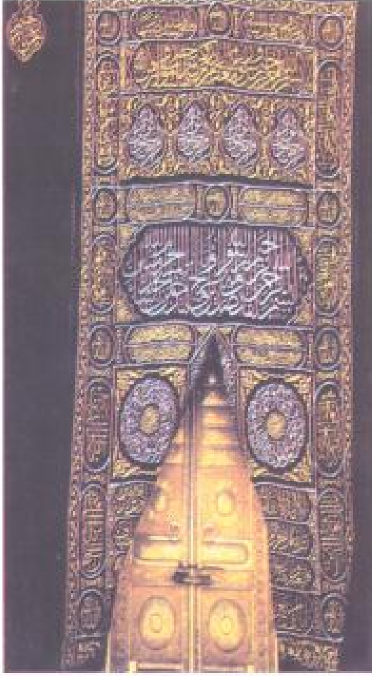
يقع في الركن الجنوبي الشرقي للكعبة، ويُقال له أيضاً الحجر الأسعد، وهو على ارتفاع ١٥٠ سنتيمتراً من أرض الطواف. وهو حجر صقيل بيضاوي الشكل، ولونه أسود ضارب إلى الحمرة، وفيه نقاط حمراء وتعاريج صفراء، قطره نحو ٣٠ سنتيمراً، ويحيط به إطار من الفضة عرضه ١٠ سنتيمرات.

كان الناس قبل الإسلام يلمسون الحجر الأسود للتبرك به، فلما جاء الإسلام صار المسلمون يقبلونه اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: «والله إني أعلم أنك حجر لا يضر ولا ينفع، ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبّلك ما قبّلتك» ●●●

بئر زمزم

توجد في الحرم المكي بئر تُدعى زمزم ويرجع تاريخها إلى مقدم إبراهيم عليه السلام من الشام إلى مكة، حيث ترك زوجته هاجر أم إسماعيل عليه السلام عند البيت الحرام، وقد نفد ما عندها من الماء، فجعلت تسعى بين الصفا والمروة، وفعلت ذلك سبع مرات، فلما انتهت إلى المروة عادت إلى طفلها فإذا بالماء ينبع من حوله، فحوّطته بما استطاعت وزمّته، أي قالت: زم زم «يعني لاتتبدد ولا تتسع» فسمي البئر «بئر زمزم» ●●●

باب الكعبة



كان للكعبة بابان شرقي وغربي، أما الغربي فقد فتحه عبدالله بن الزبير استناداً إلى حديث عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهما، وهذا الباب الغربي بينه وبين الركن اليماني نحو مترين، وقد سدّه الحجاج بن يوسف الثقفي بأمر الخليفة عبدالملك بن مروان، أما الباب الشرقي، فهو باب الكعبة الآن، ويقع بين الملتزم والحجر الأسود، ويرتفع الباب نحو مترين عن الأرض، وهو مصنوع من الذهب الخالص، ويصعد إليه بدرج كدرج المنابر والدرج مصنوع من الخشب المصفح بالفضة، ويوضع في مكانه حين يفتح للزائرين في المناسبات ●●●

مقام إبراهيم عليه السلام



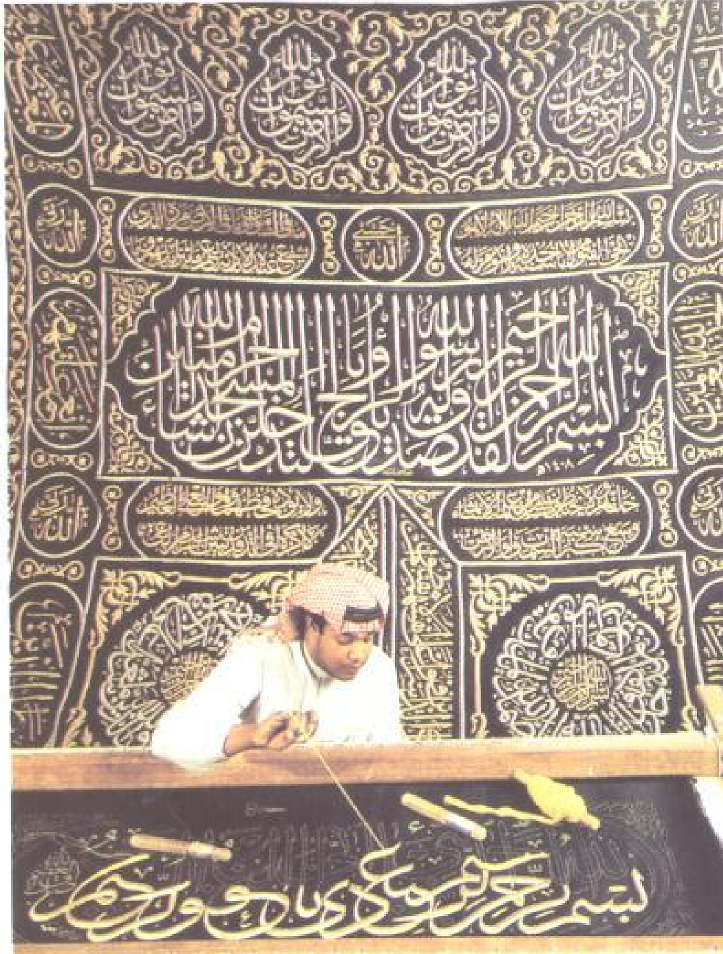
جزء من البيت العتيق، قال الله تعالى فيه: (فيه آيات بيِّنات مقام إبراهيم)، وهو الحجر الذي كان يقف عليه نبي الله إبراهيم عليه السلام حين ارتفع البناء عن قامته. وكان المقام حجراً ملصقاً بالكعبة حتى أيام الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، إلا أن عمر أخّره عن البيت لئلا يشغل المصلين.

وكان عمر بن الخطاب هو الذي أشار على الرسول صلى الله عليه وسلم أن يتخذ من مقام إبراهيم مُصلى، فوافقه القرآن، فأنزل الله تعالى قوله: (واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى) ●●●

كسوة الكعبة

كانت كسوة الكعبة موجودة قبل الإسلام، وقد أعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم كسوتها بقماش من اليمن، وسار خلفاؤه الراشدون أبو بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم على سنته، فكانوا يقومون بكسوة الكعبة كل عام.

وتنسج كسوة الكعبة حالياً من الحرير الطبيعي الخالص المصبوغ باللون الأسود ومنقوش عليها عبارات «لا إله إلا الله محمد رسول الله، الله جل جلاله، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، يا حنان يا منان»، ويبلغ ارتفاع الثوب ١٤ متراً، ويوجد في الثلث الأعلى منه حزام الكسوة بعرض ١٥ سنتيمتراً، كتب عليه آيات قرآنية مختلفة، ويحيط الحزام بالكسوة كلها ويبلغ طوله ٤٧ متراً ويتكون من ١٦ قطعة ●●●





عاقبة الظلم

قصة: مهدي مبارك

خرج الصقر الشجاع يبحث عن طريدة، وفي الطريق جاع وما وجد فريسة، حلق عالياً، هو الملك المطاع، أين من في الغابة؟ يبدو أنهم هربوا مخافة ومهابة!.

قال في نفسه: أيجدر أن أكون وحدي في سكون، أجوع ولا أجد جدياً ولا فأراً، ولا حتى الطائر الحسون؟

وقف الصقر واجماً، وبمصيره لم يكن عالماً، قال في نفسه: ما العمل.. كيف أحيا بلا أمل؟! أنا ملك الفضاء بلا منازع، ويهابني الجميع، كيف أنام وأنا جائع؟ لن أغير من طباعي، سأدعو كل السباع للقاء عاجل لنبحث الأمر في الاجتماع.

دعاهم الصقر وكان الحوار... وأبلغهم بإصرار، ما دام الصقر جائعاً لابد له من طعام ولو من لحم السباع.

دهش كل من في المجلس، وراح الجميع يهمس، ولما انقض ليفترس... ضربوه ضربة واحدة، فأمسى جثة هامدة، وهذه العاقبة كانت الخاتمة •••

دواء اليهود



بقلم: سليم محمد الرفاعي

الأولاد محيطون بالجد أمام المدفأة يتناولون الشاي... عبدالله يضع الكأس من يده ويلتفت إلى جده قائلاً:

جدي ذكرت لنا أن اليهود حرّضوا المشركين على حرب رسول الله في غزوة الخندق، فهل قتل رسول الله هؤلاء المحرِّضين؟

الجد: نعم وقتل آخرهم سلام بن أبي الحقيق فلما لما انتهى رسول الله من بني قريظة، جاءه جماعة من الخزرج فقالوا: يا رسول الله إن إخواننا من الأوس قتلوا عدوّ الله «كعب بن الأشرف»، ونريد أن نقتل عدو الله «أبا رافع» كي نتعادل معهم»، فسمح لهم الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك وأوصاهم أن لا يقتلوا امرأة ولا طفلاً.

عبدالله: المسلمون يعرفون الله فلا يقتلون الأطفال، فهم ليسوا مثل اليهود الخبثاء يقتلون الأطفال والنساء.

تابع الجد حديثه قائلاً: انطلق خمسة رجال من المدينة إلى خيبر، حيث يسكن أبو رافع فوصلوا إليها مساء، ولما اقتربوا من حصنه، تقدّم قائدهم عبدالله بن عتيك يستطلع المكان، فوجد الخدم يبحثون عن حمار لهم أضاعوه، فجلس عبدالله بجانب الباب، فلما وجدوا الحمار، نادى البواب: أدخلوا أريد أن أقفل الباب، فدخل عبدالله معهم، واختبأ بجانب الباب يراقب الحارس، ليعرف أين يضع مفاتيح الباب، وانتظر في مكانه حتى هدأت الأصوات، وذهب الذين كانوا عند أبي رافع إلى منازلهم، وبقي أبو رافع مع زوجته في الطابق العلوي. قام عبدالله ففتح الباب، ونادى أصحابه فدخلوا وقفلوا جميع الأبواب على أهلها من الخارج، وصعدوا إلى هدفهم، وهناك نادى عبدالله بن عتيك بصوت عال يا «أبا رافع»، قال من هذا فدخل عليه في الظلام وضربه بالسيف، لكنه لم يقتله، وخرج مسرعاً بعد أن صاح أبو رافع وزوجته، وبعد قليل رجع إليه مرة ثانية بعد أن غيّر صوته كأنه مغيثه مالك يا أبا رافع، فقال: إن رجلاً في البيت ضربني بالسيف، فهجم عليه الجميع وضربوه، ثم غرز أحدهم سيفه في بطنه حتى خرق ظهره، وخرجوا مسرعين، وفي أثناء نزولهم من على السلم سقط ابن عتيك فكسرت رجله، فحمله أصحابه وخرجوا به، ثم حاول من في الحصن أن ينقذوا أبا رافع، فأشعلوا النار والسرج، وأحاطوا به، وبحثوا حول الحصن علهم يجدون قاتل صاحبهم، وبعد أن كثر الداخلون إلى الحصن والخارجون منه، انتهز أحدهم الفرصة فدخل مع الناس، ووصل إلى غرفة أبي رافع، وإذ بامرأته تروي للمجتمعين ما حدث، فقالت: سمعنا صوت رجل كأنه عبدالله بن عتيك، ثم ضربه بالسيف، ودخل آخرون... ثم قطعت كلامها وقالت: لقد فاضت روحه «أي مات»، يقول صاحبنا: فما سمعت كلمة ألذّ إلى نفسي من هذه الكلمة، ثم خرج إلى رفاقه يبشّرهم، وفي الصباح سمعوا المنادي ينادي نعيَ تاجر الحجاز «أبو رافع»، عندها توجّهوا إلى المدينة يخبرون رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما رآهم قال: أفلحت الوجوه، قالوا: أفلح وجهك يا رسول الله، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: أروني سيوفكم، فلما رآها قال لعبدالله بن أنيس: أنت قتلته، إن أثر الطعام على سيفك. وبهذا تخلص المسلمون من عدوّ يهودي لدود.

عبدالله: أما كان يمكن أن يطرده رسول الله صلى الله عليه وسلم بدل أن يقتله.

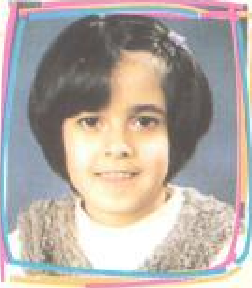
الجد: رسول الله أعلم منّا بأحوال اليهود، وقد طرده مع بني النضير أول مرة، فلجأ إلى خيبر، وفعل ما فعل، واليهودي شرير بطبعه لا يترك شرّه إلا في قبره.

عبدالله: حقاً، إن اليهود أشرار وهذا دواؤهم الوحيد أن يقتلوا •••

أصدقاء البراعم


رضوى حسن - مصر


مشاري العنزي - الكويت


نهى الجريوي - الكويت



أحمد و عبدالله حسن سالم القاسمي - الكويت


باسل العنزي - الكويت


خيري محمد - مصر


محمد همام - مصر


عبدالرحمن عافية - مصر


آية عافية - مصر


يوسف نصار - الكويت


أحمد السليطي - مصر


بدور السلطان - الكويت


هدى الهيفي - مصر


محمود العكش - مصر



منار و عيسى أيمن جمعه القزيع - الكويت



شهد السلطان - الكويت



دعاء الهيفي - المغرب



زينب اعبيدي - المغرب



حسام اعبيدي - المغرب



وضحة و ناصر و باسل الفيلكاوي - الكويت



محمد و محمود السيد المتولي حجاز
وآلاء وهدى عوض عبدالحق حجاز



آية مصطفى - مصر



محمد أونيك - بنغلاديش



سميمه أكثر أيتي - بنغلاديش



أسامة سنبل - مصر



نورهان الحصري - مصر



محمد الحصري - مصر



أجمل الزيارات تكون عندما نزور الصغار في مدارسهم ونطلع على أنشطتهم المتنوعة، «براعم الإيمان» تلقت دعوة لطيفة من طالبات مدرسة نسيبة بنت كعب المتوسطة - بنات في منطقة الروضة القريبة من العاصمة الكويتية، وذلك للمشاركة في الأسبوع التربوي الأول للمدرسة تحت شعار «كوني محبةً».

الأسبوع التربوي الأول لمدرسة نسيبة تحت شعار:

كوني مُحبَّة

تحقيق: د. طارق البكري

ناظرة المدرسة الوالدة المربية وفاء سليمان استقبلت «براعم الإيمان» بباقات الورد وكلمات مثل الذهب، وقالت: إنّ من واجبات المدرسة الأساسية إتاحة الفرصة أمام الطالبات للتعبير عن أنفسهن وتقديم أفضل ما لديهن، ذلك من أجل تأمين أنسب الظروف الاجتماعية للنمو الشامل روحياً وخلقياً وفكرياً واجتماعياً وجسمياً في إطار مبادئ الإسلام والتراث العربي والثقافة المعاصرة وطبيعة المجتمع الكويتي وعاداته وتقاليده وغرس روح الولاء للوطن والأمير.

وأشارت إلى أنّ أنشطة المدرسة حافلة جداً منها اليومية والأسبوعية والشهرية، وتتضمن المسابقات العلمية والأندية الثقافية والأنشطة الرياضية إلى جانب برنامج نصف شهري خاص بالرحلات، وذلك لزيارة معالم الدولة مثل المسجد الكبير والمتاحف العلمية والمكتبات الثقافية والأماكن الترفيهية السياحية.

فرصة حقيقية

من جانبها تحدثت وكيلة المدرسة مريم محمد القملاس عن الملتقى التربوي «كوني محبة»، وذكرت أنه تضمن مجموعة وافرة من الأنشطة المهمة التي ترفع من مستوى الطالبات علمياً وأدبياً واجتماعياً، وقد كان هناك اهتمام بقضية المخدرات وأخطارها على المجتمع، وكذلك قضية احترام المعلم وموضوعات تمحورت حول الأمانة والإخلاص والتواضع وحب الآخرين، وغير ذلك.

ورأت أن الملتقيات التربوية تعتبر فرصة حقيقية أمام الطالبات للتعرف إلى أشياء كثيرة من حولهن لم تكن معروفة أو على الأقل مبهمة عندهن، وأشارت إلى أن الأنشطة المدرسية تسير وفقاً لمنهج محدد من قِبَل وزارة التربية، كما أن المدرسة تستفيد حتماً من المناسبات الدينية والوطنية لتنمية مشاعر الفتيات



• سارة منصور •



• منيرة سعد العماني •



• الالتزام الديني أبرز الأهداف •



• نورة نادر جوهر •


• أبرار أحمد الزنكوي •



• زيارة إلى جمعية الهلال الأحمر •


• سماح خالد محمود •

وتشجيع إمكاناتهن وتطويرها في مجالات اهتماماتهن المتنوعة.

الدرهم والقنطار

الاختصاصية الاجتماعية في المدرسة صباح حسين جاسم، قالت: إن أهمية الملتقى تأتي من خطورة تفشّي بعض الظواهر السلوكية غير المحبوبة بين الصغار والناشئة، مثل السرقة والعنف والعدوان والكذب والغش في الامتحان، مما استدعى القيام بهذا الملتقى لإلقاء الضوء على بعض الظواهر وبيان خطورتها والوقوف على أسبابها والطرق السليمة لعلاجها، ومن هنا جاءت فكرة الأسبوع التربوي «كوني محبّة» ليعرف ويوعّي الطالبات ويرشدهن إلى أهمية الالتزام بالصفات الحسنة والأخلاق الحميدة لكي تكون الطالبة محبوبة ومقبولة بين زميلاتها ومدرساتها، واستدركت قائلة: لا يعني ذلك أنّ مدرستنا تعاني من الظواهر السلوكية السلبية، بل على العكس تماماً، ولكن كما نعلم فإن الوقاية خير من المعالجة، فدرهم وقاية خير من قنطار علاج، ولكننا نقصد بذلك التحدث بوضوح أمام الظواهر السلبية العامة دون إغفالها.


• آيات محمد عاطف •

آراء الطالبات

«براعم الإيمان» التقت بعض الطالبات المشاركات في الأسبوع التربوي «كوني محبّة»، وكانت هذه الكلمات الحلوة:

تجربة رائعة

لولوة صقر عبدالله الماجد (١٣ سنة. ثالثة متوسط): مهمتي في هذا الأسبوع كانت القيام بدور الطالبة التي تحترم معلماتها، فأنا أحترم مدرساتي ولا أتمرّد على ما يقلنه، وأستمع إلى نصائحهن، ولقد استفدت كثيراً من هذه التجربة وازددت تقديراً واحتراماً لمهنة التعليم، وقد أخبرت أسرتي وجميع صديقاتي بهذه التجربة الرائعة.

مكافحة المخدرات

منيرة سعد العماني (١٤ سنة. رابعة متوسط): أنا في الأصل عضوة في جماعة مكافحة المخدرات، وهي جماعة توعوية داخل المدرسة نقوم بتوزيع المنشورات ونشارك بالمسرحيات والمشاهد التمثيلية لإيضاح أخطار وضرر مثل هذه المواد السامة القاتلة المدمرة، وقد كان الأسبوع فرصة كبيرة لأقدم معلوماتي حول أضرار المخدرات الصحية والاجتماعية والنفسية وأتمنى إقامة مثل


• ندوة تناقش أحد محاور الأسبوع •

الأنشطة والأهداف

١. توعية الطالبات بمضار السلوك العدواني.
٢. تعديل بعض السلوكيات غير المقبولة عند الطالبات.
٣. غرس عادات وسلوكيات تربوية واجتماعية مقبولة في نفوس الطالبات.
٤. تنمية الوعي لدى الطالبات بالمشكلات التربوية والاجتماعية.

هذه الأنشطة بشكل دائم، لأنني أعتقد أنها مفيدة جداً لنا.

خطر الإدمان

نورة نادر جوهر (١٢ سنة ـ ثالثة متوسط): لقد شاركت في أنشطة الأسبوع المختلفة ودوري الأساسي كان التحدث عن خطر الإدمان وأثره في فساد المجتمع، وأعتقد أن أي مجتمع تسيطر عليه آفة المخدرات أو الكحول فإن مصيره سيكون التدمير والاضمحلال، ولذلك فقد كنت متحمسة جداً ولن أتوقف عند هذا الأسبوع، بل إني أعتبر نفسي كطالبة في المدرسة أو كإنسان في المجتمع مسؤولة عن مساعدة الآخرين ومحاربة المخدرات والتوعية بأخطارها، وأقول: إن أيَّ تجربة من هذا النوع ستدمر حياة الإنسان وأسرته ومجتمعه.



• تفاعل مع أنشطة الأسبوع التربوي •

الفاعليات

اليوم الأول: الافتتاح صباحاً بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ثم تحدثت الناظرة وبيّنت أهمية الالتزام بالأخلاق الحميدة، مشيرة إلى أن طبيعة المرحلة تحتاج إلى الرعاية والمتابعة والتعارف، كما تحدثت الاختصاصية الاجتماعية آمال البصير عن الظواهر السلوكية وكيف يمكن معالجة السيء منها وتطوير المستحسن، وقامت بربطها بالأسبوع التربوي، ثم تحدث الرائد في شرطة الكويت وليد الغانم ضمن موضوع «يوم في حياة طالبة»، وعرفهن ببعض الأخطاء السلوكية ومدى تأثيرها على المجتمع ودور الشرطة في محاربة تجار المخدرات والفساد بشكل عام.

اليوم الثاني: مشهد تمثيلي في طابور الصباح يتصل بالأسبوع التربوي، حيث تم تبيين أهمية الالتزام بالنظام داخل المدرسة وخارجها، وعلقت الطالبات على المشهد ثم تم توزيع الهدايا على أجمل التعليقات.

اليوم الثالث: مشهد تمثيلي بعنوان: «المخدرات وأثرها على المجتمع»، ثم ندوة بعنوان: «احترام المعلم» قدمتها السيدة سعاد شهاب وناقشت فيها مع الطالبات أهم القضايا التي تعاني منها الطالبات وتم وضع الحلول المناسبة لها.

اليوم الرابع: برنامج يومي متكامل تحت عنوان: «الأمانة»، وتخلل البرنامج أنشطة ومحاضرات وإجابة على أسئلة قدمتها الطالبات، كما تم تبيين أهمية الأمانة، وتمت زيارة متحف شهداء القرين.

اليوم الخامس: وهو اليوم الختامي، كان حافلاً بالأنشطة الثقافية والتربوية المنوّعة، وتم تكريم المشاركين بالأسبوع، وفي نهاية اليوم وزّعت الشهادات على الطالبات اللائي أسهمن بفاعلية في إنجاح هذا النشاط الهادف •••

برامج إذاعية

سماح خالد محمود (١٣ سنة ـ ثالثة متوسط): لقد كان دوري صياغة برامج إذاعية حول المخدرات وتقديمها عبر الإذاعة المدرسية، وبالفعل لقد استفدت كثيراً بعد أن تعرفت إلى البشاعة التي تخلفها المخدرات، وأهمية السلوك الطيب في المجتمع، وأرجو من جميع إدارات المدارس أن تقيم مثل هذا الأسبوع التربوي وأتمنى أن أكرر هذه التجربة المهمة في حياتي والتي لن أنساها أبداً.

تنظيم الندوات

آيات محمد عاطف (١٣ سنة ـ رابعة متوسط): استفدت كثيراً من خلال قيامي بتنظيم الندوات، حيث أحسست بأهمية ما أقوم به واستفدت من البرامج الدينية والسلوكيات الحميدة وضرورة احترام الكبير والصغير، وإن شاء الله سأطبق جميع الأساليب التي تعلمتها في حياتي المقبلة، كما أني سأخبر معارفي عن هذا النشاط المميز.

أسبوع ناجح

مريم ناصر عطالله (١٣ سنة ـ ثالثة متوسط): لقد كان الأسبوع ناجحاً تماماً، وقد شاركت بجميع الفعاليات وأرجو أن يتكرر النشاط في كل أسبوع لا مرة واحدة في السنة.

مشهد تمثيلي

أسماء حمد المراغي (١٤ سنة ـ رابعة



• فتيات مشرقات يسعين إلى الالتزام بالأخلاق والقيم •

التقويم

حقق الأسبوع الأهداف المرجوة منه، وأبدى الحضور مشاعر الفرح وكذلك المسؤولون الحاضرون من وزارة التربية واستحسنوا الفكرة ودعوا إلى تكرارها في السنة المقبلة، كما أثنى أولياء الأمور على فاعليات الملتقى حظوا تجاوباً كبيراً من بناتهن الطالبات، كما أن الطالبات طالبن بتكرار التجربة وتنويعها.

متوسط): أسهمت بمشهد تمثيلي عن النظافة وهدفه تقويم السلوك والنظافة الشخصية، ونظافة البيئة والبيت والمجتمع، وسأطبق شعار «كوني محبة» في حياتي المقبلة على جميع تصرفاتي وأسامح كل من يسيء إليّ.

أهمية التعارف

هاجر عبدالله حسن (١٢ سنة - ثالثة متوسط): قمت بعمل ملصقات بمساعدة الاختصاصية والمشرفات، وفهمت معاني وأهمية التعارف لإنجاح أيّ مشروع لأنّ الحياة مع الآخرين يجب أن تتسم دائماً بالتفاهم والحب... لذا سأكون طوال حياتي... محبة، وقد أخبرت جميع صديقاتي بما قمت به داخل المدرسة وأعطيتهم نسخاً من النشرات المفيدة.

أتمنى تكرار التجربة

أبرار أحمد الزنكوني (١١ سنة - ثانية متوسط): التجربة كانت رائعة وأتمنى تكرارها دائماً، وأشكر الناظرة والوكيلة والاختصاصية الاجتماعية وجميع المدرسات، وأقول لهن لقد استفدت كثيراً وجزاكم الله عنا كل خير.

الأخلاق الطيبة

سارة منصور (١٢ سنة - ثالثة متوسط): اشتركت في جميع الأنشطة، وتابعت المحاضرات المتنوعة، وأتمنى أن تكون الطالبات قد استفدن مثلما استفدت، لأنني أعتقد أن سلوك الإنسان السليم هو ما يأمرنا به ديننا الحنيف وكلما التزم الإنسان بالأخلاق الطيبة احترمه الآخرون وقدّروه ●●●



كويت المستقبل

شعر : وائل الهنيدي

أشرقت الشمس المسحورة
تملأ أرجاء المعمورة
تكتب فوق جبين بلادي
بحروف النور المنثورة:
قوموا أبناء الرُّوّاد
نبني وطناً من أمجاد
نعلن بيد برّاقة
للحلم الأغلى تواقة
تدفع بكويت المستقبل
نحو الأبهى نحو الأجمل
بصفاءِ عقول وسواعد
ونصلي لله الواحد
نبني نبني عبر الزّمن
كي تبقى حُرّاً يا وطني

مناع الطماع

مغارة على بابا

سيناريو ورسوم:
أحمد عبدالعزيز












لو أتذكر كلمة
السر سوف أفتح هذه
المغارة فوراً لاحصل
على الكنوز!


ياي .. تذكرتها...
تذكرتها ...
افتح يا سمسم





النمل النسَّاج

إعداد: مصطفى غنيم

إذا قُدِّر لك أن تذهب إلى إحدى الغابات التي يعيش فيها هذا النوع من النمل فسترى الآلاف، بل الملايين من النمل تمشي على الأغصان وفوق أوراق الأشجار، وستلاحظ شيئاً غريباً في هذه الأوراق، فكل ورقة منها ملتفة حول نفسها أو مع ورقة أخرى مكونة كتلة صغيرة، وإذا أنعمت النظر ستجد أن أطراف الورقة قد تمت خياطتها معاً بخيوط من الحرير، بحيث أصبحت

مثل الحجرة الصغيرة.

وهناك مئات من الحُجرات فوق كل شجرة كما أن مستعمرة النمل قد تنسج حُجرات فوق عدد يزيد عن اثني عشرة شجرة.

ولكن كيف يمكن لمخلوقات في حجم حبة الأرز أن تشغل كل هذه المساحة؟

إنه ليس نملاً عادياً. إنه النمل النسَّاج الذي يوجد في آسيا وأفريقيا وأستراليا وهو من أعجب المخلوقات في هذا العالم.

إن معظم النمل الذي يعيش فوق الأشجار لا يبني بيوتاً يسكن فيها وإنما يدخل في الجحور والفتحات التي قامت بصنعها الخنافس والحشرات الأخرى، وعيب هذه البيوت أنه إذا جاء أي عدو يريد أن يأكل هذا النمل فمن الممكن أن يقضي على المستعمرة كلها. أما بالنسبة للنمل النسَّاج فالأمر مختلف لأنه يبني حجرات لا نهاية لها من الأوراق، هذه الحجرات يمكن أن يسكن فيها نحو ٥٠٠ ألف نملة، ومستعمرة بهذا الحجم لا يمكن القضاء عليها بسهولة.

بناء الغرف

تبدأ عملية بناء أو نسج الغرف التي يسكن فيها، بأن تمسك إحدى الشغالات بطرف ورقة الشجرة بأنيابها وتحاول ثنيها، فإذا بدأت الورقة في الانثناء ينضم إليها باقي النمل ويكوِّن صفاً طويلاً على حافة الورقة، وأحياناً يأتي صف آخر من النمل وتمسك كل واحدة من نمل الصف الثاني بوسط نملة من الصف الأول وتشدها حتى ينطبق طرفا الورقة ثم تبدأ عملية النسج.

في هذه العملية تمسك نملة شغالة بإحدى يرقات النمل وتضع رأسها على الورقة ثم تربت عليها بقرون استشعارها فتخرج اليرقة من غدَّة في فمها خيطاً من الحرير يلتصق



بالورقة. وتحرك النملة اليرقة بين طرفي الورقة أو الورقتين إذا كانت الغرفة مكونة من ورقتين، وفي هذه الأثناء ينساب خيط الحرير حتى تتم خياطة الأوراق وعندها تصبح الغرفة جاهزة.

وتعيش ملكة النمل في إحدى هذه الغرف ومعها خدمها، وعندما تضع الملكة البيض في هذه الغرفة تقوم الشغالات بحمل البيض وتوزيعه على باقي الغرف ثم يقمن بالعناية به وباليرقات التي تخرج منه.

كما تقوم بعض الشغالات بالخروج من الغرف للبحث عن الطعام أو لاستكشاف الأعداء، وهناك شغالات يقمن بحراسة الغرف من الدخلاء ولا يسمحن إلا لأبناء المستعمرة بالدخول إليها حيث يتم التعرف عليهن عن طريق رائحة معينة تميزهن عن غيرهن.

لغات النمل النسَّاج

إن معظم أنواع النمل «تخاطب» بعضها بعضاً عن طريق الرائحة، فمثلاً عندما تخرج نملة لاستكشاف منطقة معينة خارج المستعمرة تخرج رائحة معينة معناها «أنني ذاهبة في هذا الطريق»، وهناك روائح كيمياوية أخرى بعضها معناه: «وجدت طعاماً»، وبعضها معناه: «لقد وجدت عدواً»، وبعض هذه الروائح تحدد مكان العدو.

ويستخدم النمل النسَّاج وسائل اتصال أخرى مثل التلامس بقرون الاستشعار أو الرقص بطريقة معينة.

جنود من كبار السن

والنمل النساج له جيش ليس مثل جيش البشر الذي يجند الشباب، ولكنه من كبار السن يقوم بمهمة الحرب في حال الخطر. وهذا النمل له أنياب قوية يستخدمها في تمزيق أعدائه، وأحياناً يدخل في مصارعة بالفكين مع نمل نساج من مستعمرة أخرى.

وقد تنبَّه الفلاحون في الصين إلى جيوش النمل النسَّاج منذ نحو ١٧٠٠ عام وكانوا يستفيدون من النمل النسَّاج في القضاء على آفات بساتين البرتقال والليمون وكذلك يفعل المزارعون في بعض البلاد الأفريقية للقضاء على آفات الأشجار التي تصنع الشيكولاتة من بذورها.

وهناك عدو خطير يمكن أن يخدع النمل النسَّاج، إنه دودة تفرز سائلاً حلواً يحبه النمل فينشغل في امتصاصه، وتنتهز الدودة الفرصة لتأكل ما تشاء من يرقات النمل النسَّاج ثم تنصرف دون أن ينتبه بقية النمل لذلك. إنه عالم غريب. فسبحان الخالق العظيم ●●●

مروءة

سيناريو / الهوني زكريا
رسوم / محمد الزيني

حكي إنه لما أفضت الخلافة إلى بني العباس اختفى منهم رجال من بني أمية وكان منهم إبراهيم بن سليمان بن عبدالملك.

وكان إبراهيم هذا رجلاً عالماً وأديباً رغم صغر سنه، فأخذوا له عهداً من السفاح، وقال له: ألزم مجلسي.





قال: كنت مختفياً في الحيرة بمنزل فرأيت أعلاما خرجت من الكوفة تريد الحيرة



فخرجت ملثماً حتى أتيت الكوفة ولا أعرف أحداً فيها



فوجدت نفسي أمام باب كبير واسع فدخلت منه



شاهدت رجلاً وسيماً حسن الهيئة مقبلاً ومعه مجموعة من الرجال: نزل عن فرسه والتفت إليّ قائلاً: ما حاجتك؟ فقلت أنا رجل خائف أستجير بك من عدوي



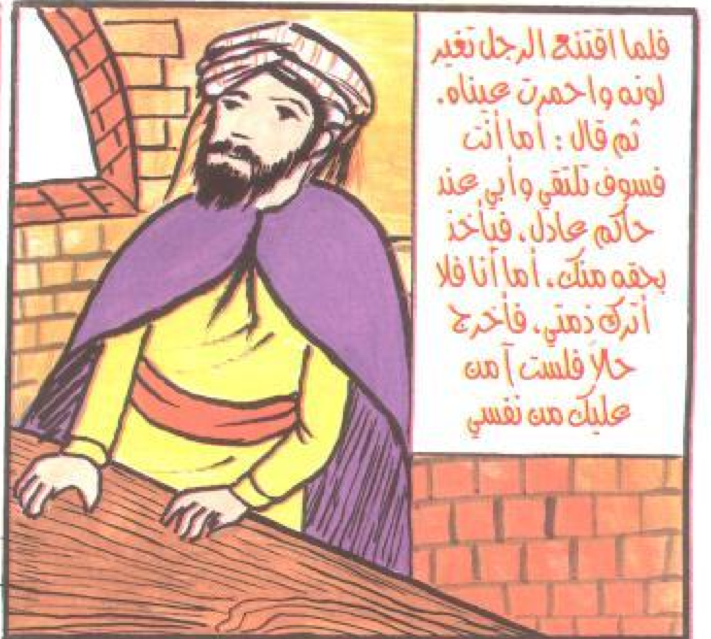
فأكرمني وأطعمني وبقيت عنده أياماً وكان كل يوم يخرج فجراً ولا يعود حتى نزول الشمس


فسألته بعد مدة عن السبب فقال:
ابحث عن إبراهيم بن سليمان لأنه قتل أبي


فتعجبت وقلت قدري قادني إلى حتفي لقد وجب عليّ حقك أن أرشدك إلى قاتل أبيك
أين هو أخبرني؟


أنا هو ... فخذ بثأرك
هل ضرك الافتقاد وهجرك الأهل والمنزل فآثرت الموت؟!


لا ... ولديْ دليلي على ما أقول وسوف أثبت لك ذلك الآن حتى تأخذ حقك


فلما اقتنع الرجل تغير لونه واحمرت عيناه. ثم قال: أما أنت فسوف نلتقي وأبي عند حاكم عادل، فيأخذ بحقه منك، أما أنا فلا أترك ذمتي، فأخرج حالاً فلست آمن عليك من نفسي


وأعطاني ألف دينار، فأبيت أن آخذها ثم انصرفت

إعداد: د. طارق البكري
E-Mail: docbakri@yahoo.com



ساعي البريد

نحب «براعم الإيمان»



سيدي رئيس التحرير

اكتب لكم هذه الرسالة نيابة عن أختيَّ هدى ودعاء، فنحن نحرص كل شهر على متابعة مجلة «براعم الإيمان» وعند مطلع كل شهر عربي يشتري والدي مجلة «الوعي الإسلامي» ويحصل على هدية قيِّمة نسارع إلى تبادلها حتى إننا أول الأمر نتعارك من أجل من يقرأها منّا أولاً... وفي النهاية نعود للتعارك مرة أخرى حول من سيحتفظ بها... وأحياناً يشتري لنا والدي أكثر من عدد، وبذلك تنتهي المشكلة... نخبركم بذلك لتعرفوا كم نحبكم.

نسرين أحمد الهيفي ـ مدينة القنيطرة «المغرب»

الإدمان وأثره في المجتمع

أخي المدمن:

إن لكل فعل يقوم به الإنسان لابد أن يكون له ردّ فعل ولولا ذلك ما ظهر هذا الفعل إلى الوجود. وسأقدم لك أمثلة عن ذلك:



الإنسان يأكل إذا شعر بالجوع... ويشرب إذا شعر بالعطش... ويضع العطور الطيبة حتى لا يشم أحد رائحة كريهة منه... ويتوضأ للصلاة، أما الإدمان فليس له سبيل يقتضي به حدوثه... وصدقني أيها المدمن إنك ترهق وتتعب نفسك دون جدوى إذا حاولت تلمس اللجوء إلى المخدرات للهروب من مشكلاتك.

الإدمان ليس طعاماً يستفيد منه الإنسان، وليس شراباً يروي ظمأه به ويخلصهُ من العطش، بل إنه يزيد من جفاف الفم والحلق.

ومن أضرار الإدمان على الشخص المتعاطي أنه:

١ ـ يقوده إلى الموت.

٢ ـ اضطراب أحوال النفس.

٣ ـ يجعلهُ كارهاً لنفسه ولأسرته ولمجتمعه.

٤ ـ يتمنى الناس موته، وبخاصة المتضررين منه وربما يكونون من أقرب الناس إليه.

نورة نادر جوهر «الكويت»

اضحك مع جحا

ـ كانت الجنازة تسير وخلفها جحا يبكي بكاء شديداً، فقال له أحدهم: لابد أنك تحب المرحوم بإذن الله حباً شديداً، فقال: لا يا أخي، ولكنه كان مديناً لي بعشرة دنانير. ـ ضاع حمار جحا فسار في السوق يقول: الحمد الله... الحمد لله... فقيل له: علامَ تحمد الله، وقد ضاع حمارك... قال: لأني لو كنت راكباً عليه لضعت معه.

الصديق محمود فوزي جلال «مصر»

❖ الصديق علي محمود واصل «مصر»:

مرحى بك صديقاً دائماً للمجلة، ونهنئك على كتابتك القيِّمة ونتمنى أن تستمر مطالعتك لتنمي رغبتك وهوايتك بالكتابة... ونسأل الله لك التوفيق والنجاح، وقد وجدنا فيما كتبت بذوراً طيبة لكاتب ناجح، نأمل المواصلة والتواصل الدائم لأننا نرى بك مؤلفاً كبيراً في المستقبل.

❖ رضوان الزعيم «الأردن»:

نشكرك على مشاعرك النبيلة ولا تدري كم كانت سعادتنا عندما أخبرتنا أن جميع الأعداد من مجلتي «براعم الإيمان» و«الوعي الإسلامي» نفدت بسرعة من المكتبة القريبة من منزلكم، وإنك اتفقت مع البائع على أن يحتفظ لك بعدد مطلع كل شهر... بارك الله بك يا رضوان وإن شاء الله سنزيد من الأعداد المرسلة إلى الأردن في الفترة المقبلة لأن الطلب يتضاعف عليها وهنالك الكثير من الرسائل التي وصلتنا منذ أن عادت المجلة إلى التوزيع في الأردن الشقيقة.

❖ الابن علي شمس المحمودي «الرياض»:

لا تقلق يا علي لقد حوّلنا رسالتك إلى الجهة المختصة وسترسل إليك ما طلبت في أقرب وقت ممكن.

❖ فوزية محمد إقبال «البحرين»:

يمكنك الحصول على الأعداد السابقة من مجلة «براعم الإيمان» بمراسلة إدارة التوزيع بالمجلة، ويسعدنا إبلاغك أن المجلة محفوظة ضمن مجلدات منذ بدء العدد الأول وحتى آخر عدد.

❖ الأخ عادل محمد شوقي «سوريا»:

المجلة تستقبل الكتابات المختلفة وتختار ما يناسب للنشر، ولا يعني إرسالك القصص أننا ملزمون بنشرها، حاول باستمرار أن تقرأ قبل أن تكتب.

❖ بلال عبدالقادر حشادي «السعودية»:

نشكرك على ملاحظاتك القيمة وتأكد أننا سنهتم بالاقتراحات التي تفضلت بها.



وصلتنا رسائلكم

إليكم أسماء بعض من أتحفنا برسائله، وليعذرنا من لم يرد اسمه لضيق المساحة:

الكويت: رهف عريفان ناصر العريفان، إبراهيم مبروك محمد الجمال، محمد وهدى ومنى ويوسف عبدالحفيظ أحمد، ريهام محمد محمد، براء وطارق وهبة عبداللطيف القتابي، آثار خالد الماجد، عثمان حازم الجيران، علي حسن قاسم، أمل يوسف بوغيث، زهراء عبدالرزاق، سامي عبدالله عبدالسميع، زيد الخالدي، محمد أحمد محمود، محمد الرفاعي.

سلطنة عُمان: مريم بنت محمود البلوشي، بدر ناصر الغافري، مهدي عبيد العبد المشيفري، عبدالله بن خلفان، هاجر المحروقي، طاهر راشد سيف، أيمن راشد، سعيد الراشدي، صالح الخليفي، محمد محمود الزامل.

الأردن: معالي أحمد حسن القضاة، محمد عمر محمد علي الشوبكي، عامر محمد شفيق.

المغرب: هجهوج رقية، أسامة عبدالكريم الهوايشري، مريم بن الطالب محمد، حسني فاطمة الزهراء، عبدالمجيد الحموني، أوقسو الحسن، أحمد حاجي، عبدالقادر ورجاء محمد الحموي، ندى برهان قرقور، مؤمن محمود محمد، أنس غوردو، مريم بن طالب، القاسمي خالد مهادي، هدى إدريس علاشي، الزبيدي رشيد، عماد الجوهري، لبنى برادة، المصطفى الرصافي، محمد اليعكوبي، عبدالجبار بارزيان، شرف الدين حاجي، سعيد بن عبدالسلام، هشام محمد بوهدان، سومع عبدالسلام.

السعودية: نوف هاشم كيفي، أحمد وعبدالعزيز محمد عباس، حسين ونداء هلال حجازي، عبدالله الحزر، عمر صالح السعودي، عبدالله الرقيبة، شروق الجهيني، محمد هاشم حسن، حسن سالم بن حسين، طاهر فؤاد، محمد وبشير جبارة، إبراهيم محمد سلمان، علي صادق.

سوريا: محمد وبتول حصري ساطع، عبدالله الناصح، أسامة الجزائري.

البحرين: عميرة عبدالعزيز محمد، عائشة محمد جلال، نورة عبدالله.

مصر: محمد أحمد رمضان، جهاد صلاح الدين، عبدالحميد محمد عبدالعزيز، عبدالرحمن محمد صلال، أحمد فتوح خير الله، إيمان عبدالسلام، إيمان السيد سعيد، لواحظ عبدالفتاح، رانيا حسن حنفي، إيمان صالح، أحمد فوزي عزت، رانيا محمود سليمان، منصور الشاذلي، عبدالرحمن عبدالمنعم عبدالله، رنا السيد حسام الدين، منذر ومحمود مجدي سليمان، حسن محمد عيد، تسنيم صلاح الدين، رحاب حسين فرغلي، سمر بلاط، نادية ربيع، عمرو حسين، آية أسامة، جميل حمادة، محمد السيد حسام الدين أيمن، محمد البيلي، هالة عبدالسلام، السيد محمد يوسف، جمال متولي السيد، شيرين محمد السيد، أروى أمين حلوة، هند محمد إبراهيم، آية جمال، إسراء وهيام علي، زينب صلاح الدين، أشرف صلاح.

الإمارات العربية: عقبة أحمد محمد، زلفى ورفيدة عبدالله صالح.

اليمن: أحمد عوض أحمد أوشحنة، شديد الصالوخي.

قطر: محمد إبراهيم آل إبراهيم، سعيدة محمود، عيسى محمد السويدي.

صديقة من سلطنة عُمان



اسمي: فاطمة بنت ناصر بن محمد السعيدي.

عمري: ٨ سنوات.

جنسيتي: مسلمة عربية من سلطنة عُمان ولاية الغابورة . قرية الهجاري.

أمنيتي: أن تتحرر القدس الشريف وينتصر المسلمون في فلسطين.

هوايتي: القراءة والمطالعة والرسم.

صديق من مصر



اسمي: كريم عبداللطيف عبدالله.

عمري: ١٢ سنة.

في الصف: الرابع الابتدائي في مدرسة النصر للبنين . بالإسكندرية.

هوايتي: قراءة الكتب الدينية وقصص الأنبياء وقراءة مجلة «براعم الإيمان» وحل مسابقاتها.

جنسيتي: مصري من سكان الإسكندرية «حي سبورتنج»، وأبعث بتحياتي إلى كل أصدقاء مجلتنا المحبوبة.

استراحة العدد

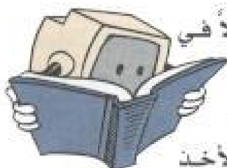
إعداد ورسم:
أحمد عبدالعزيز

بين الرسمين المعكوسين مجموعة أخطاء... اكتشف عشرة منها فقط خلال خمس دقائق.

الفوارق



ثلاث في ثلاثة



من حكم العرب: ثلاث لا تعرف إلاَّ في ثلاثة:

١ . ذو البأس لا يعرف إلا عند اللقاء.

٢ . وذو الأمانة لا يعرف إلاَّ عند الأخذ والعطاء.

٣ . والإخوان لا يعرفون إلاَّ عند النوائب، وما أقلهم في هذه الأيام.

أوائل

. أول من سلَّ سيفاً في الإسلام الزبير بن العوام رضي الله عنه.

. أول من خطَّ بالقلم إدريس عليه السلام.

. أول مسجد وُضع في الأرض المسجد الحرام.

. أول أبناء آدم هابيل.



قوة الملاحظة

في الصورة أشياء غير منطقية اكتشفها؟



لـــــون

لوّن بالألوان التي تحبها.



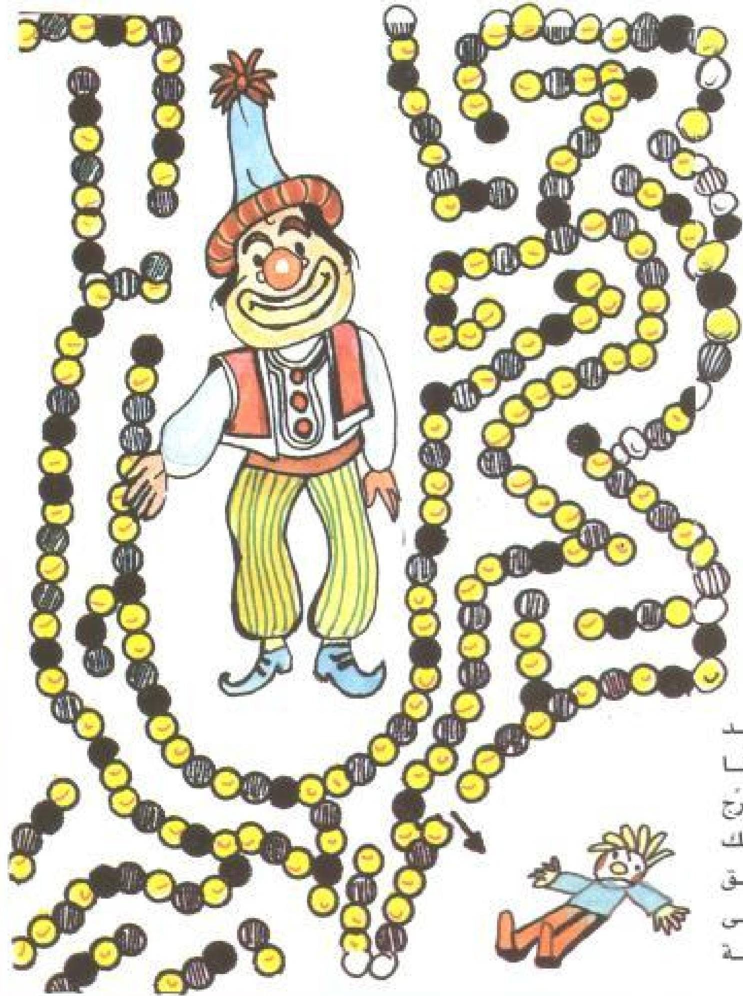
مكارم الأخلاق

قال الشاعر:

أحب مكارم الأخلاق جهدي
وأكره أن أعيب وأن أعابا
وأصفح عن سباب الناس حلماً
وشر الناس من يهوى السبابا
ومن هاب الرجال تهيّبوه
ومن حقر الرجال فلن يُهابا

المتاهة

ساعد صديقنا المهرج ليسلك الطريق المؤدي إلى نهاية المتاهة.



إجابات العدد الماضي

• متاهة •

الطريق رقم (٥)

• قوة الملاحظة •

الدب القطبي لا يعيش في الصحراء

• الحصان •

يشرب من الدلو ولا يشرب من البحيرة.

• الاحتفال •

الطفل إلى اليسار يحمل مطرقة.

الحلول في العدد اللاحق ... إن شاء الله

مسابقة العدد

٢٩٥ ذو الحجة ١٤٢١هـ

ابحث عن الحلول في هذا العدد

١ . ما معنى كلمة الاضطباع؟

٢ . ما حكم الأضحية؟

- سنة.
- واجبة.
- ليست بسنة وليست بواجبة.

٣ . كم يبلغ ارتفاع الكعبة المشرفة؟

- ٢٠ متراً.
- ٥ أمتار.
- ١٥ متراً.

٤ . ما حكم خطبة عرفة؟

- سنة.
- واجب.
- ليست بسنة وليست بواجب.

٥ . ما معنى كلمة كبش أملح؟

- شديد السواد.
- أبيض اللون.
- ما بين الأبيض والأسود.

قسيمة مسابقة العدد ٢٩٥

الاسم : ____________

العنوان : ____________

____

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٩٥)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر محرم ١٤٢١هـ.

حل مسابقة العدد ٢٩٢

١ التوتارا نوع من الزواحف.

٢ فتح مكة هو فتح الفتوح.

٣ لايجوز صيام أول أيام عيد الفطر.

٤ زكاة الفطر واجبة.

٥ غزوة بدر الكبرى وقعت في ١٧ من رمضان ٢ هـ.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٩٢»

❖ قيمة الجائزة ١٠ دنانير كويتية ❖

١ . نصير عابد حسين

NASIR ABIA HUSSAIN
P.O.BOX 2
INERWA - SUNSARI
NEPAL

٢ . أسماء أحمد عبدالله

الكويت . أبرق خيطان . ق٤ . ش٣٧ . م٦٦.

٣ . مصطفى محمود إمام خزيم

مصر . محافظة بني سويف . مركز الواسطى . قرية الميمون . المنزل بجوار سوبر ماركت عبدالحفيظ.

٤ . ندى محمد حيمور

الأردن . عمان . ص.ب ١٤٠٦٩٨ . الرمز البريدي ١١٨١٤.

٥ . أحمد زكريا سليمان

قطر . الدوحة . ص.ب ١١٨٠٠.

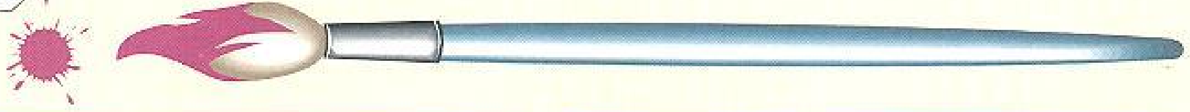
يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

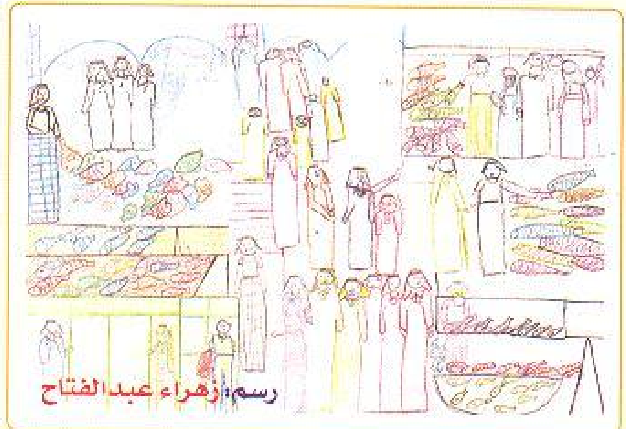
الرسم هوايتي



أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادىء الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...

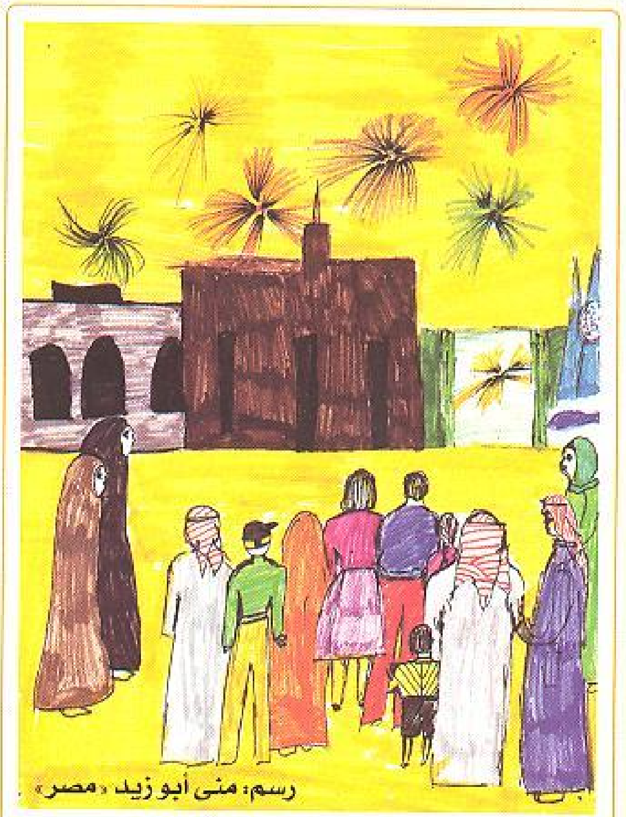




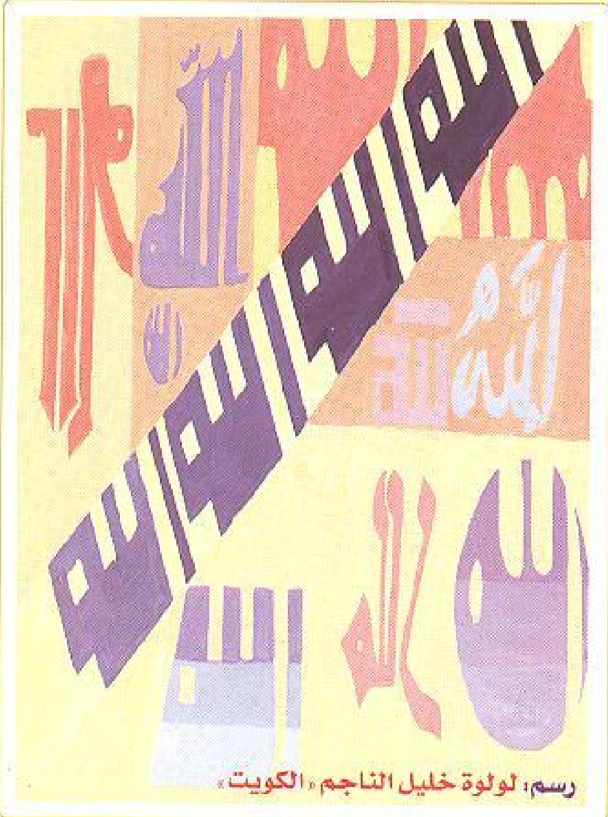
رسم: زهراء عبدالفتاح



رسم: شيخة القملاس «الكويت»



رسم: منى أبو زيد «مصر»



رسم: لولوة خليل الناجم «الكويت»



الأضحية

مجاهد





